|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОВЕТ РЕКТОРОВ ВУЗОВ****РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  |  | **РОСТОВСКИЙ-НА-ДОНУ ФИЛИАЛ****ВСЕРОССИЙСКОГО****ГОСУДАРСТВЕННОГО****ИНСТИТУТА КИНЕМАТОГРАФИИ** |
| **СОГЛАСОВАНО:**Председатель Совета ректороввузов Ростовской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Б.Ч Месхи«14» июня 2017 г. |  |  **УТВЕРЖДАЮ:**Директор Ростовского-на-Дону филиала ВГИК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.А. Фомин « 8 » июня 2017 г. |
|  |  |  |

**Положение об открытом конкурсе**

**творческих работ студентов вузов Ростовской области «Духовное наследие», посвящённого 80-летию образования Ростовской области**

**I. Общие положения**

* 1. Настоящее Положение определяет статус, цели, задачи межвузовского открытого конкурса творческих работ студентов «Духовное наследие» (далее – Конкурс), порядок и условия его проведения.
	2. Конкурс имеет открытый характер и направлен на стимулирование и поддержку творческих и научно-исследовательских инициатив и проектов студентов вузов Ростовской области, накопления ими опыта участия в творческих конкурсных и программах.
	3. В конкурсе принимают участие студенческие проекты и творческие работы в соответствии с установленными темами и номинациями.
	4. К участию в конкурсе могут быть представлены как индивидуальные, выполненные отдельными студентами, так и коллективные творческие работы, авторами которых являются творческие группы и объединения студентов.
	5. Регистрация участников конкурса и приём конкурсных работ осуществляется оргкомитетом конкурса до **31 августа 2017 года.** Форма заявки представлена в **Приложении 1.**
	6. Учредителем конкурса являются: Донской государственный технический университет и Ростовский-на-Дону филиал ВГИК им. С.А. Герасимова.

7. Организационную поддержку конкурса осуществляют Ростовский-на-Дону филиал ВГИК им.С.А. Герасимова и Совет ректоров вузов Ростовской области.

**II. Цели и задачи конкурса**

* 1. Проведение конкурса направлено на развитие творческой и исследовательской активности студентов, ориентированной на сферу их будущей профессиональной деятельности, а также раскрытие уникальных страниц истории Ростовской области, её духовного, культурного и природного потенциала.
	2. Основные задачи конкурса:
* создание условий для раскрытия и самореализации профессиональных и творческих способностей студентов;
* выявление и поддержка наиболее перспективных творческих проектов и других значимых студенческих инициатив;
* обеспечение творческого взаимодействия студентов, взаимообмена идей в сфере их профессиональных интересов.

**III. Порядок и условия проведения конкурса**

* 1. Тематика конкурса ориентирована на реализацию в творческих молодежных разработках представлений современного студенчества обистории и будущем Ростовской области.

Конкурс проводится по следующим темам:

- **«Этапы пути».** Темазатрагивает как общие представления об истории Ростовской области, так и её будущем, жизни и развития городов и населённых пунктов Дона.

- **«В единстве с природой Дона».** Тема связанаспроблемами экологии и перспективными путями их решения, безопасностью жизнедеятельности человека.

- **«Истрия в лицах».** Тема посвящена жизни и деятельности выдающихся деятелей культуры, искусства, производства и спорта.

**Конкурс проводится по следующим номинациям:**

* Короткометражный неигровой телефильм;
* Анимационный телефильм;
* Рассказ, эссе, исторический очерк;
* Живопись, графика (рисунок, иллюстрация, плакат, экспериментальная графика, компьютерная графика), фотография, декоративно-прикладное искусство;

2. **Организация конкурса предполагает:**

* для номинаций в области телефильма, писательского творчества, живописи, графики, декоративно — прикладного искусства, фотографии, проведение только заочного этапа конкурса.

**Требования и критерии оценки** конкурсных работ по каждой из номинаций представлены **в Приложении 2.**

Для проверки и оценки творческих работ студентов создается экспертный совет (жюри) конкурса. Экспертный совет:

* оценивает представленные на конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
* определяет победителей и призеров, а также наиболее отличившихся участников конкурса;
* проводит качественный анализ результатов конкурса;
* дает рекомендации на поощрение участников и организаторов конкурса.

Победители и призеры конкурса определяются в каждой номинации, награждаются дипломами и ценными подарками. Подведение итогов и вручение призов победителям пройдёт в рамках студенческой творческой и научно-практической конференции филиала ВГИК в сентябре 2017 года по адресу: г. Ростов-на-Дону,ул. Московская, 43а, учебный кинотеатр.

**IV. Контактная информация**

По всем вопросам обращаться по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул.Московская,43а, тел.8 (863) 309-10-20.

Подробная информация о конкурсе размещена на сайте: [www.vgik-rostov.ru](http://www.vgik-rostov.ru).

Работы в электронном виде принимаются по адресу: dopcenter@vgik-rostov.ru (с указанием в теме письма: конкурс «Духовное наследие»). Работы в печатном виде принимаются по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Московская, 43 а, каб.217 на CD-R или DVD-R в пластиковой или бумажной упаковке.

Работы, получившие призовые места и отмеченные экспертным советом (жюри) конкурса, будут размещены на сайтах Правительства Ростовской области, ДГТУ и Ростовского-на-Дону филиала ВГИК им.С.А. Герасимова, а также в электронной версии альманаха «Духовное наследие».

**Приложение 1**

к Положению о конкурсе творческих работ студентов вузов Ростовской области «Духовное наследие».

**Заявка на участие в конкурсе творческих и научных работ**

**студентов вузов Ростовской области «Духовное наследие»**

*Заполняется индивидуальным участником:*

1. Фамилия, Имя, Отчество
2. Вуз
3. Курс, факультет, специальность
4. Контактный телефон
5. E-mail
6. Количество представленных работ
7. Название работ с указанием номинации, темы и даты создания
8. Необходимые технические средства (ноутбук, проектор, экран, звуковое оборудование)

*Заполняется коллективным участником:*

1. Полное название коллективного участника
2. Состав коллективного участника (указать Ф.И.О., факультет, курс)
3. Контактное лицо от коллективного участника (координатор)
4. Контактный телефон от координатора
5. E-mail от координатора
6. Количество представленных работ
7. Название работ с указанием номинации и даты создания
8. Необходимые технические средства (ноутбук, проектор, экран, звуковое оборудование)

**Приложение 2**

к Положению о конкурсе творческих работ

студентов вузов Ростовской области «Духовное наследие».

**Требования к работе.**

**Короткометражный, анимационный телефильм.**

Технические характеристики видеоматериалов:

хронометраж: до 10 минут;

видеокодек: h.264;

формат файла: mp4, mpeg;

ширина кадра: 1280 пикселей;

высота кадра: 720 пикселей;

форма пикселя: SquarePixels (1.0);

телевизионный стандарт: PAL, прогрессивная развертка»

частота кадров: 25 кадров в секунду;

размер файла: не более 700 Мбайт.

**Фотография:**

принимаются цветные, черно-белые фотографии минимальный формат А4.На обратной стороне указывается, автор (участник), название работы, тема. На каждый снимок предоставляется электронная версия в формате jpeg, минимальное разрешение 300 dpi.

**Компьютерная графика:**

работы должны быть выполнены в растровых или векторных программах. Минимальный формат работ А4. На каждую работу прилагается электронная версия в формате jpeg, минимальное разрешение 300 dpi. На обратной стороне указывается Ф.И.О. автора (участника), название работы, тема.

**Живопись (пейзажи, портреты), декоративно — прикладное искусство, графика (рисунок, иллюстрации, плакат, экспериментальная графика):**

принимаются оформленные работы. Работы должны сопровождаться этикеткой размером 100 х 50 мм на которой указывается, автор (участник), название работы, тема, номинация.

**Критерии оценки:**

* композиционное решение;
* авторская идея;
* оригинальность;
* профессиональность выполнения;
* соответствие заявленной теме;
* изобразительные средства выразительности по желанию (масло, акварель, графика, офорт);
* работа должна быть оформлена в паспарту или рамку, или представлена на планшете;
* на обратной стороне указывается автор, название и тема.

Эскизы сопровождаются электронным вариантом в формате jpeg с разрешением 300 dpi, выполненные в растровых и векторных программах. Также эскизы могут быть представлены только в электронном виде в формате jpeg с разрешением 300 dpi и быть выполнены в растровых или векторных программах.